

Cycle de conférences, 2^{ème} année

Le futur du passé

JEUDI 12 OCTOBRE 2017

Christophe Joud
A l'intérieur

18h30
PONT12 - Salle Perrier

JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

Antoine Picon
Ornement architectural

18h30
PONT12 - Salle Perrier

JEUDI 25 JANVIER 2018

**Alain Schärliig et
Jérôme Gavin**
Sur les doigts jusqu'à 9999

18h30
Cercle Littéraire

JEUDI 22 MARS 2018

Daniel Fink
La prison en Suisse

18h30
Cercle Littéraire

Cercle Littéraire de Lausanne
Place Saint-François 7
1003 Lausanne

PONT12 ARCHITECTES
Rue Centrale 15
1022 Chavannes-près-Renens



Presses polytechniques
et universitaires romandes
Publisher of the EPFL Press

PONT12
ARCHITECTES



A l'intérieur

Jeudi 12 octobre 2017– PONT12 – 18h30

Les espaces domestiques du logement collectif suisse

De Christophe Joud

PPUR - Collection : Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) - 30/11/2016

« A l'intérieur », tel est le regard adopté par ce Cahier de théorie. Un point de vue particulier qui s'attarde sur le thème de l'espace intérieur et sur les dispositifs et éléments qui le caractérisent, dans le cadre de l'architecture du logement collectif et dans le contexte de la Suisse en particulier. Insérés dans une sorte de cheminement imaginaire, se déployant de l'intérieur vers l'extérieur, l'entrée, le couloir, le foyer, la porte, la « fenêtre intérieure », la fenêtre et enfin, le balcon/loggia sont successivement analysés par un collectif d'auteurs, sous forme d'articles richement illustrés qui plongent le lecteur dans une vision inédite des intérieurs domestiques contemporains, à l'aune de grandes références historiques. Dans un contexte actuel où dominent un éclectisme des modes de vie et un éclatement des structures familiales, les architectes cherchent à induire ou anticiper une variété de pratiques spatiales, en remettant en cause les dispositifs courants, d'inspiration fonctionnaliste, et en s'investissant dans une plus forte caractérisation des ambiances. Ainsi, les modes de représentation se diversifient et révèlent de nouvelles expérimentations matérielles et sensibles appliquées au logement, renouvelant la fameuse interrogation : comment habiter aujourd'hui ?

L'ornement architectural

Jeudi 23 novembre 2017– PONT12 – 18h30

Entre subjectivité et politique

De Antoine Picon

PPUR - Collection : Poche Architecture - 30/05/2017

Après avoir été comparé par Adolf Loos à un « crime » et quasi abandonné par l'architecture moderne, l'ornement architectural a fait un retour spectaculaire ces dernières années, souvent en relation avec la montée en puissance des outils numériques. Quel sens donner à ce phénomène ? En même temps qu'il semble renouer avec une tradition pluriséculaire, l'ornement architectural contemporain diffère de ses prédécesseurs sur un certain nombre de points clefs. Ce livre commence par explorer ces différences avant de proposer deux fils conducteurs permettant de relier passé et présent, ornement traditionnel et ornement contemporain. L'ornement présente tout d'abord des liens étroits avec la question du ou plutôt des sujets de l'architecture : concepteurs, artisans, clients, spectateurs qui tous contribuent à la production et à la réception de l'architecture. La portée politique de l'ornementation constitue un second fil conducteur. L'une des fonctions de l'ornement consistait autrefois à inscrire l'architecture dans un réseau de significations politiques et sociales. Subjectivité et politique : où en sommes-nous concernant ces deux aspects aujourd'hui ? La question de l'ornement permet en réalité de poser plus généralement celle du sens de l'architecture au sein du monde contemporain.

Sur les doigts, jusqu'à 9999

Jeudi 25 janvier 2018 – Cercle Littéraire – 18h30

La numération digitale, des Anciens à la Renaissance

De Jérôme Gavin et Alain Schärli

PPUR - Collection : Histoire des mathématiques - 05/08/2014

Qui n'a jamais montré un nombre sur ses doigts ? Pour nous c'est commun. Mais notre limite, c'est 10... Les anciens, eux, montaient jusqu'à 99 sur une seule main. Et donc jusqu'à 9999 sur les deux en cas de besoin. Et ils l'ont fait pendant au moins deux mille ans. C'est ce qui est décrit dans ce livre : ses auteurs ont trouvé des traces de la numération digitale depuis les anciens Grecs jusqu'aux Persans du 17^e siècle, en passant par des bas-reliefs romains, un docteur de l'Eglise du 8^e siècle, et des icônes byzantines.

La prison en Suisse

Jeudi 22 mars 2018 – Cercle Littéraire – 18h30

Un état des lieux

De Daniel Fink

PPUR - Collection : Le Savoir suisse - 13/04/2017

Dans l'imaginaire collectif, la prison évoque un univers inquiétant de bâtiments grisâtres entourés de murs, un monde fermé de couloirs et de parloirs abritant des individus que la justice a mis à l'écart de la société. Cette image correspond-elle à la réalité ? A partir d'un bref survol du système carcéral suisse, Daniel Fink répond à cette question par une analyse précise des différentes formes de privation de liberté, de la détention provisoire jusqu'au placement à des fins d'assistance, en passant par l'exécution des peines et des mesures, ou la détention administrative. Il évoque les effets des nombreuses révisions du droit des sanctions et de l'introduction du code de procédure pénale suisse. Il traite également des questions du quotidien et de la santé en prison, de celles de la libération et de l'assistance de probation, ainsi que de la récidive des personnes libérées. C'est donc un état des lieux complet et sans précédent du système suisse de privation de liberté que nous livre l'auteur, à la lumière de l'évolution de la société dans son ensemble.