

Le futur du passé

JEUDI 13 OCTOBRE 2016 - 18h00 - Cercle Littéraire

Gilbert Coutaz - Archives en Suisse, entre passé et à venir

Archives en Suisse - Conserver la mémoire à l'ère numérique

PPUR - Collection : Le Savoir suisse - 15/04/2016

L'affaire des fiches de la police ou les travaux de la Commission Bergier ont illustré le rôle déterminant des archives, que l'on peut à dessein dissimuler, déformer voire éliminer. Pourtant les archives existent avant tout pour mesurer la richesse patrimoniale et historique d'un pays, d'une région ou d'une organisation. Elles traduisent également le niveau de transparence et d'évolution de nos sociétés dont elles constituent le reflet fidèle et souvent complet. Ce livre explore le domaine méconnu de l'archivistique publique, particulièrement en Suisse, et propose d'en raconter l'histoire avec ses objectifs, son rôle et ses défis. Aujourd'hui, l'explosion du volume d'information et la généralisation de l'informatique transforment les archives en réalités virtuelles qu'il s'agit d'autant plus de maîtriser, de révéler et de pérenniser. Dans ce contexte mouvant, le rôle de l'archiviste, souvent incompris, est essentiel et cet ouvrage ne manque pas de rappeler sa responsabilité dans l'importance de faire le lien entre passé et futur.

Gilbert Coutaz

Gilbert Coutaz est directeur des Archives cantonales vaudoises. Né en 1954, il a parfait sa formation universitaire, suivie à l'Université de Lausanne, à l'Institut für österreichische Geschichtsforschung, à Vienne. Directeur des Archives de la Ville de Lausanne, entre 1981 et 1995, il a présidé l'Association des archives suisses entre 1997 et 2001, après avoir été membre du Comité directeur de la Section des Associations professionnelles d'archivistes du Conseil international des archives entre 1992 et 2000. Membre de plusieurs comités de sociétés d'histoire dont il a assuré la présidence, il est à l'origine en 1998 de RéseauPatrimoineS. Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, en 2004 de COSADOCA (Consortium de sauvetage documentaire en cas de catastrophe), et en 2011 de Mnémo-Pôle. Il a été conseiller scientifique pour le canton de Vaud du Dictionnaire historique suisse, entre 1991 et 2014, et a enseigné l'archivistique aux Universités de Berne et de Lausanne, entre 2006 et 2014, dans le cadre du Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science (MAS ALIS).

Le futur du passé

JEUDI 19 JANVIER 2017 - 18h00 - PONT12 - Salle Perrier

Jacques Lucan - Précisions sur un état présent de l'architecture

Précisions sur un état présent de l'architecture

PPUR - Collection : Architecture - 22/09/2015

1985-2015 : les réalisations architecturales semblent devenues d'une telle diversité qu'il paraît vain de vouloir identifier parmi elles de possibles points communs ou de grands principes partagés. Pourquoi ne pas les considérer individuellement, et les accepter dans leur singularité? Jacques Lucan propose une toute autre lecture. Précisions sur un état présent de l'architecture offre une compréhension inédite des problématiques architecturales les plus importantes de ces trente dernières années, articulée autour des thèmes essentiels qui sous-tendent l'art et la manière de concevoir un bâtiment. Il aborde les questions fondamentales qui sont au coeur même de la réflexion et du travail de l'architecte. Cet ouvrage s'adresse à tous ceux, étudiants, architectes ou amateurs, désireux de comprendre l'architecture contemporaine. Au-delà de tout cliché, il procure au lecteur les véritables clefs de compréhension d'une situation particulièrement riche et complexe.

Jacques Lucan

Jacques Lucan est architecte et historien, professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et à l'Ecole d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée.

Le futur du passé

JEUDI 6 AVRIL 2017 - 18h00 - Cercle Littéraire

Frédéric Kaplan - Venice Time Machine

Venice Time Machine

Vivre Venise de l'intérieur, à travers les âges. Simuler la forme de ses bâtiments disparus, pour mieux comprendre l'héritage des doges, à la manière d'une exploration de la Terre avec Google Earth. "Pouvoir "zoomer" dans le temps et reconstituer le contexte riche et précis d'un jour et d'un lieu", promet Frédéric Kaplan. Voilà les objectifs du projet Venice Time Machine, né d'une collaboration entre l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et l'université Ca' Foscari, avec le concours industriel de Telecom Italia.

Plonger virtuellement dans la Cité des Doges à travers les âges, redécouvrir les têtes qui la régissaient, toucher aux plus infimes détails de cette histoire millénaire: c'est l'ambition d'un projet inédit de l'EPFL en «humanités digitales» baptisé «Venice Time Machine».

Frédéric Kaplan

Frédéric Kaplan est professeur de Digital Humanities à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL).

Liens sur des articles

Le Temps

<https://www.letemps.ch/sciences/2013/02/22/une-machine-temporelle-redecouvrir-venise>

Le Monde

http://www.lemonde.fr/sciences/article/2013/02/28/venise-au-fil-numerique-du-temps_1840810_1650684.html

JEUDI 1^{ER} JUIN 2017 - 18h00 - PONT12 - Salle Perrier

Emmanuel Rey - Des friches urbaines aux quartiers durables

Des friches urbaines aux quartiers durables

De Emmanuel Rey et Sophie Lufkin

PPUR - Collection : Le Savoir suisse - 26/10/2015

L'observation des territoires urbains contemporains fait apparaître un paradoxe singulier. Si les politiques publiques s'efforcent de freiner la consommation de sol et les pressions sur le paysage par la promotion de stratégies pour juguler l'étalement urbain, un stock considérable de terrains situés au cœur des villes et des agglomérations n'en demeure pas moins à l'abandon. Ces friches urbaines, qui abritaient autrefois des activités industrielles, ferroviaires, militaires ou infrastructurelles, offrent pourtant de précieuses réserves de terrains constructibles. Selon certaines estimations récentes, une surface équivalant au double de la superficie d'une ville comme Genève sommeille actuellement au cœur des territoires urbains en Suisse. Plusieurs exemples de projets de reconversion ont mis en évidence la pertinence des démarches visant à régénérer les friches urbaines en quartiers animés, attractifs pour l'habitat et propices au déploiement d'activités économiques, sociales et culturelles. Cet ouvrage dresse un état des lieux précis de la situation. A l'aide de multiples exemples, il se focalise sur les stratégies de régénération des friches urbaines dans une perspective de développement territorial durable. Il fournit enfin une panoplie de propositions concrètes, visant à transférer les enseignements tirés d'expériences pionnières en matière d'intégration de la durabilité vers les pratiques courantes de la planification urbaine.

Emmanuel Rey

Après son diplôme d'architecte EPFL (1997), Emmanuel Rey obtient - parallèlement à sa pratique professionnelle - un Diplôme postgrade européen en architecture et développement durable (1999) et un Doctorat en sciences appliquées de l'Université Catholique de Louvain (2006), récompensé par l'obtention du Prix européen Gustave Magnel en 2009. En tant qu'associé du bureau Bauart Architectes et Urbanistes SA à Berne, Neuchâtel et Zurich, il est impliqué dans de multiples projets architecturaux. Depuis 2010, il est également professeur au sein de la Faculté ENAC de l'EPFL, où il crée le Laboratoire d'architecture et technologies durables (LAST), dont les activités d'enseignement et de recherche se concentrent sur le domaine de l'architecture durable.